

Repertorio italiano del Seicento

Claudio Monteverdi (Cremona 1567 - Venezia 1643)

- *ORFEO* (1607)

ORFEO

Cremona

Teatro Comunale «Amilcare Ponchielli» (direttore Antonio Guarnieri)

1943 giugno 8, 9

Firenze

Teatro Comunale (direttore Antonio Guarnieri)

1949 maggio 17, 19, 21

- *IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA* (1640)

(trascrizione di Luigi Dallapiccola)

TELEMACO

Firenze

Teatro della Pergola (direttore Mario Rossi)

1942 maggio 23, 26

Milano (direttore Mario Rossi)

Teatro alla Scala

1943 gennaio 13, 16

Repertorio italiano del Settecento (prima metà)

Giovanni Battista Pergolesi (Iesi, Ancona 1710 - Pozzuoli, Napoli 1736)

- *IL FLAMINIO* (1735)

GIUSTINA

Siena

Teatro dei Rozzi (direttore Antonio Guarnieri)

1942 settembre 16, 17

Repertorio italiano del Settecento (seconda metà)

Domenico Cimarosa (Aversa 1749 - Venezia 1801)

- *IL MATRIMONIO SEGRETO* (1792)

FIDALMA

Firenze
Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Luigi Colonna)
1940 novembre 4, 6, 9

Roma
Teatro delle Arti (direttore Luigi Colonna)
1940 novembre 12, 13

Palermo
Teatro Politeama (direttore Luigi Colonna)
1940 novembre 16

Napoli
Palazzo Reale,
Teatro di Corte (direttore Luigi Colonna)
1940 dicembre 22

Praga
Nemecké Divadlo (direttore Luigi Colonna)
1941 febbraio 16, 17

Chemnitz
Opernhaus (direttore Luigi Colonna)
1941 febbraio 20

Gera
Preussisches Theater (direttore Luigi Colonna)
1941 febbraio 23

Dresda
Staatsoper (direttore Luigi Colonna)
1941 febbraio 25, 26

Breslavia
Opernhaus (direttore Luigi Colonna)
1941 febbraio 27

Cracovia
Staatstheater (direttore Luigi Colonna)
1941 marzo 1, 2

Varsavia
Theater der Stadt (direttore Luigi Colonna)
1941 marzo 4

Brema
Staatstheater (direttore Luigi Colonna)
1941 marzo 7

Duisburg
Opernhaus (direttore Luigi Colonna)
1941 marzo 9

Dortmund
Stadttheater (direttore Luigi Colonna)
1941 marzo 11

Colonia
Opernhaus (direttore Luigi Colonna)
1941 marzo 13

Wuppertal
Stadttheater (direttore Luigi Colonna)
1941 marzo 15

Karlsruhe
Staatstheater (direttore Luigi Colonna)
1941 marzo 18

Venezia
Teatro La Fenice (direttore Mario Rossi)
1941 settembre 20

Firenze
Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Mario Rossi)
1942 ottobre 4, 26

Bergamo
Teatro Civico «Gaetano Donizetti» (direttore Gino Marinuzzi)
1944 febbraio 22, 28

Milano
Teatro Lirico (direttore Mario Rossi)
1944 marzo 12, 14

Bologna
Teatro Comunale (direttore Mario Rossi)
1944 marzo 25, 26

Milano
Teatro alla Scala (direttore Mario Rossi)
1949 marzo 22, 24, 27, 29

Trieste
Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Antonino Votto)
1949 novembre 15, 17, 20, 26

Rio de Janeiro
Teatro Municipal (direttore Nino Stinco)
1953 ottobre 22

Bruxelles
Théâtre de la Monnaie (direttore Nino Sanzogno)
1958 giugno 19

Milano
X Piccola Scala (direttore Nino Sanzogno)
1958 settembre 8

Como
Teatro Sociale (direttore Bruno Martinotti)
1968 febbraio 13, 17

Luigi Cherubini (Firenze 1760 - Parigi 1842)

- *MEDEA* (1797)
NERIS

Firenze
Teatro Comunale (direttore Vittorio Gui)
1953 maggio 7, 10, 12

Milano
Teatro alla Scala (direttore Léonard Bernstein)
1953 dicembre 10, 12, 29
1954 febbraio 2, 6

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Gabriele Santini)
1955 gennaio 22, 25, 27, 30

Repertorio tedesco del Settecento (prima metà)

Georg Friedrich Händel (Halle 1685 - Londra 1759)
compositore tedesco naturalizzato inglese

- *GIULIO CESARE IN EGITTO* (1724)
CORNELIA

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Gianandrea Gavazzeni)
1955 dicembre 26, 28

1956 gennaio 1, 4

- *HERCULES* (o *ERCOLE*) (1745)

DEJANIRA

Milano

Teatro alla Scala (direttore Lovro von Matacic)

1958 dicembre 29

1959 gennaio 1, 5, 7

Repertorio tedesco del Settecento (seconda metà)

Christoph Willibald Gluck (Erasbach, Alto Palatinato 1714 - Vienna 1787)

- *ORFEO ED EURIDICE* (1762)

ORFEO

Milano

Teatro alla Scala (direttore Wilhelm Furtwängler)

1951 aprile 7, 11, 13, 15

Buenos Aires

Teatro Colon (direttore Ettore Panizza)

1951 giugno 16, 20

Rio de Janeiro

Teatro Municipal (direttore Enrico Sivieri)

1951 ottobre 9, 14

Rio de Janeiro

Teatro Municipal (direttore Ferruccio Calusio)

1953 agosto 27, 30, settembre 5

Palermo

Teatro Massimo (direttore Tullio Serafin)

1957 febbraio 24, 26

Roma

Teatro dell'Opera (direttore Franco Capuana)

1957 maggio 9, 12, 15, 23

Milano

Teatro alla Scala (direttore Lovro von Matacic)

1958 febbraio 18, [?], [?], [?], [?]

- *ARMIDA* (1777)

FURIA DELL'ODIO

Firenze

Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Vittorio Gui)

1941 maggio 13, 17, 21

Repertorio italiano dell'Ottocento (prima metà)

Gioachino Rossini (Pesaro 1792 - Passy de Paris 1868)

- *L'ITALIANA IN ALGERI* (1813)

ISABELLA

Firenze

Teatro della Pergola (direttore Franco Capuana)

1960 giugno 11, 14, 17, 19

- *IL BARBIERE DI SIVIGLIA* (1816)

BERTA

Londra

Incisione discografica EMI (direttore James Levine)

1974 agosto 16-28

Monte-Carlo

Monte-Carlo Opéra (direttore Rico Saccani)

1989 marzo 15, 17, 19

- *LA CENERENTOLA* (1817)

ANGELINA

Venezia

Teatro La Fenice (direttore Mario Rossi)

1941 settembre 16

Firenze

Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Mario Rossi)

1941 novembre 1

Berlino

Theater am Nollendorffplatz (direttore Mario Rossi)

1942 gennaio 15, 16

Stoccarda

Staatstheater (direttore Mario Rossi)

1942 gennaio 19

Friburgo
Stadttheater (direttore Mario Rossi)
1942 gennaio 21

Gottingen
Stadttheater (direttore Mario Rossi)
1942 gennaio 23

Pleven
Teatro dell'Opera (direttore Argeo Quadri)
1942 gennaio 27

Chemnitz
Staatstheater (direttore Argeo Quadri)
1942 gennaio 29

Poznan
Staatstheater (direttore Mario Rossi)
1942 gennaio 31

Cottbus
Stadttheater (direttore Mario Rossi)
1942 febbraio 2

Praga
Národní Divadlo (direttore Mario Rossi)
1942 febbraio 6

Norimberga
Staatstheater (direttore Mario Rossi)
1942 febbraio 8

Magdeburgo
Stadttheater (direttore Mario Rossi)
1942 febbraio 13

Saarbrücken
Stadttheater (direttore Mario Rossi)
1942 febbraio 15

Karlsruhe
Staatstheater (direttore Mario Rossi)
1942 febbraio 16

Dortmund
Stadttheater (direttore Mario Rossi)
1942 febbraio 18

Essen
Stadttheater (direttore Mario Rossi)
1942 febbraio 20

Genova
Teatro Carlo Felice (direttore Mario Rossi)
1942 marzo 3, 7

Firenze
Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Mario Rossi)
1942 marzo 19

Budapest
Magyar Àliami Operhhàz (direttore Mario Rossi)
1942 marzo 29

Roma
Teatro Reale dell'Opera (direttore Mario Rossi)
1942 maggio 8, 14, 24

Budapest
Magyar Àliami Operhhàz (direttore Mario Rossi)
1942 dicembre 20

Milano
Teatro alla Scala (direttore Tullio Serafin)
1946 dicembre 28
1947 gennaio 6, 11

Roma
[?]
Registrazione film (direttore Oliviero De Fabritiis)
1948 febbraio 24

Vincenzo Bellini (Catania 1801 - Puteaux, Parigi 1835)

- *NORMA* (1831)
ADALGISA

Trieste
Politeama Rossetti (direttore Umberto Berrettoni)
1944 maggio 25, 28, giugno 1

Catania
Teatro Massimo «Vincenzo Bellini» (direttore Giacomo Armani)
1945 novembre 8, 11, 15, 18

Buenos Aires
Teatro Colòn (direttore Ettore Panizza)
1947 giugno 27, luglio 2, 12, 17

Firenze
Teatro Comunale (direttore Tullio Serafin)
1948 novembre 30, dicembre 5

Buenos Aires
Teatro Colòn (direttore Tullio Serafin)
1949 giugno 17, 19, 25, 29

San Paolo
Teatro Municipal (direttore Tullio Serafin)
1951 settembre 7

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Gabriele Santini)
1953 aprile 9, 12, 15, 18

New York
Metropolitan Opera House (direttore Fausto Cleva)
1954 marzo 9

Firenze
Giardino di Boboli (direttore Gabriele Santini)
1955 giugno 26, 28, 30, luglio 2

Roma
Terme di Caracalla (direttore Gabriele Santini)
1955 luglio 7, 10, 14, 16

New York
Metropolitan Opera House (direttore Fausto Cleva)
1956 ottobre 29, novembre 3, 7, 10, 22

Filadelfia
Academy of Music (direttore Fausto Cleva)
1956 novembre 27

Napoli
Teatro San Carlo (Direttore Mario Rossi)
1957 dicembre 26, 28

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Gabriele Santini)
1958 gennaio 8

Barcellona
Gran Teatro del Liceo (direttore Angelo Questa)
1958 novembre 15, 18, 23

Varsavia
Teatr Wielki
1992 febbraio [?] (regia)

Gaetano Donizetti (Bergamo 1797 - 1848)

- *LA FAVORITA* (Parigi 1840)
LEONORA DI GUZMAN

Lecce
Teatro Apollo (direttore Ottavio Ziino)
1947 novembre 17, 19

Milano
Teatro alla Scala (direttore Franco Capuana)
1949 gennaio 27

Rio de Janeiro
Teatro Municipal (direttore Tullio Serafin)
1949 settembre 27

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Oliviero De Fabritiis)
1951 marzo 11, 15, 19, 21

Torino
Studi della RAI
Incisione discografica Cetra (direttore Angelo Questa)
1955 settembre 23 - ottobre 1

Marsiglia
Opera Municipal (direttore Jean Trick)
1956 febbraio 19, 21

Bordeaux
Grand Théâtre (direttore Roger Gayral)
1957 febbraio 1,3

Palma di Maiorca
Teatro Lirico (direttore José Pico)
1959 maggio 15

Barcellona

Gran Teatro del Liceo (direttore Mario Parenti)
1960 novembre 19, 22, 27, dicembre 1

- *LINDA DI CHAMOUNIX* (1842)
PIEROTTO

Napoli
Teatro San Carlo
Incisione discografica Philips (direttore Tullio Serafin)
1956 settembre 14-20

- *DON SEBASTIANO, RE DI PORTOGALLO* (1843, edizione italiana di Giovanni Ruffini 1847)
ZAIDA

Firenze, Teatro Comunale (direttore Carlo Maria Giulini)
1955 maggio 2, 4, 8

Giuseppe Verdi (Roncole di Busseto, Parma 1813 - Milano 1901)

- *NABUCCO* (1842)
FENENA

Bologna
Teatro Comunale (direttore Franco Ghione)
1946 ottobre 22, 24, 27

Milano
Teatro alla Scala (direttore Tullio Serafin)
1946 dicembre 26, 29
1947 gennaio 1

- *RIGOLETTO* (1851)
MADDALENA

Montreal
Place des Arts
Grande Salle (direttore Fulvio Vernizzi)
1966 giugno [?]

- *RIGOLETTO* (1851)
GIOVANNA

Vienna
Wiener Staatsoper ed esterni
Film
1982 marzo - maggio

- *IL TROVATORE* (1853)

AZUCENA

Firenze

Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Mario Rossi)

1940 novembre 5

Venezia

Teatro La Fenice (direttore Franco Capuana)

1941 marzo [?], [?], 27

Budapest

Magyar Aliami Operhház (direttore Mario Rossi)

1942 dicembre 19

Firenze

Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore

1943 aprile 24, 28, maggio 2, 6

Trieste

Politeama Rossetti (direttore Antonino Votto)

1944 maggio 13, 16, 18, 21

Roma

Teatro Adriano (direttore Antonino Votto)

1945 ottobre 3

Palermo

Teatro Massimo (direttore Oliviero De Fabritiis)

1945 ottobre 11, [?], 27

Nizza

Théâtre de l'Opera (direttore Manno Wolf-Ferrari)

1947 gennaio 26

Torino

Teatro Lux (direttore Mario Braggio)

1947 febbraio 17, 18

San Paolo

Teatro Municipal (direttore Oliviero De Fabritiis)

1947 ottobre 1, 5

Buenos Aires

Teatro Colòn (direttore Ettore Panizza)

1948 giugno 25, 27, luglio 3, 7, 15

Montevideo

Teatro Solis (direttore Ettore Panizza)
1948 agosto 26

Montevideo
Teatro Sodre (direttore Ettore Panizza)
1948 agosto 30

Milano
Teatro alla Scala (direttore Victor De Sabata)
1948 dicembre 26, 31
1949 gennaio 5, 13

La Piata
Teatro Argentino (direttore Bruno Mari)
1949 luglio 17, 24

San Paolo
Teatro Municipal (direttore Tullio Serafin)
1949 ottobre 15

New York
Metropolitan Opera House (direttore Alberto Erede)
1950 dicembre 28
1951 gennaio 3, 13, 20, 23, 27, febbraio 8, 12

New York
Manhattan Center, Studi di registrazione della RCA Victor
Incisione discografica RCA Victor (direttore Renato Cellini)
1952 febbraio 21 - marzo 16

New York
Metropolitan Opera House (direttore Alberto Erede)
1952 febbraio 23, 28, marzo 11, aprile 3

Baltimora
Lyric Theater (direttore Alberto Erede)
1952 marzo 26

Filadelfia
Academy of Music (direttore Cario Moresco)
1952 marzo 27

Hartford
Bushnell Memorial (direttore [?])
1952 marzo 28?

Wiesbaden
Staatstheater (direttore Oliviero De Fabritiis)

1952 maggio 18, 21

Monaco di Baviera
Prinzregent Theater (direttore Oliviero De Fabritiis)
1952 maggio 29

Stoccarda
Stadttheater (direttore Oliviero De Fabritiis)
1952 giugno 1

San Francisco
War Memorial Opera House Auditorium (direttore Paul Breisach)
1952 ottobre 8

Los Angeles
Shrine Auditorium (direttore Paul Breisach)
1952 ottobre 24

New Orleans
Municipal Auditorium (direttore Walter Herbert)
1952 novembre 13

Roma
Terme di Caracalla (direttore Vincenzo Bellezza)
1953 luglio 19, 23, 24, 30

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Gabriele Santini)
1953 dicembre 19, 27

Filadelfia
Academy of Music (direttore Fausto Cleva)
1954 febbraio 9

New York
Metropolitan Opera House (direttore Fausto Cleva)
1954 febbraio 22, marzo 3

Avignone
Théâtre Municipal (direttore André Lhery)
1956 febbraio 2

Marsiglia
Opéra Municipal (direttore Jean Trick)
1956 febbraio 5

Milano
Teatro alla Scala

Incisione discografica Columbia - EMI (direttore Herbert von Karajan)
1956 agosto 6-10

New York
Metropolitan Opera House (direttore Max Rudolf)
1956 novembre 5, 17, dicembre 13

Marsiglia
Opéra Municipal (direttore Jean Trick)
1957 marzo 17

Milano
Studi della RAI TV (direttore Fernando Previtali)
1957 maggio 18-29

Londra
Royal Opera House (Covent Garden) (direttore Edward Downes)
1957 giugno 13, 17, 21, 24

Barcellona
Gran Teatro del Liceo (direttore Angelo Questa)
1957 novembre 24, 26, 30

Napoli
Teatro San Carlo (direttore Franco Capuana)
1957 dicembre 7, 11, 15

Genova
Teatro Carlo Felice (direttore Oliviero De Fabritiis)
1959 marzo 28, 30, aprile 2

Palma di Maiorca
Teatro Lirico (direttore José Pico)
1959 maggio 16

Milano
Teatro alla Scala (direttore Antonino Votto)
1959 maggio 23, 26

Bilbao
Coliseo Albia (direttore Manno Wolf-Ferrari)
1959 settembre 3

Napoli
Teatro San Carlo (direttore Gabriele Santini)
1960 febbraio 13, 17

Bari

Teatro Comunale «Niccolò Piccinni» (direttore Alfredo Simonetto)
1960 dicembre 25, 28

Il Cairo
Teatro Nazionale dell'Opera (direttore Manno Wolf-Ferrari)
1961 marzo 3, 6, 12, 15

Berlino ovest
Theater des Westens (direttore Oliviero De Fabritiis)
1961 ottobre 1, 3

Torino
Teatro Regio (direttore Mario Rossi)
1961 ottobre 19, 24, 29

Madrid
Teatro de La Zarzuela (direttore Ferdinando Guarnieri)
1964 maggio 13

Prato
Teatro Metastasio (direttore Luciano Bettarini)
1964 ottobre 22, 24, 25

Barcellona
Gran Teatro del Liceo (direttore Carlo Felice Cillario)
1966 gennaio 13, 16, 18

Dortmund
Nuovo Teatro di Stato (direttore Emilio Rivoli)
1966 marzo 5, 7

Detroit I
Teatro dell'Oakland University
Festival Meadow Brook Summer School of Music (direttore James Levine)
1969 luglio 30

- *UN BALLO IN MASCHERA* (1859)
ULRICA

Roma
Teatro Reale dell'Opera (direttore Tullio Serafin)
1943 giugno 20

Firenze
Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Mario Rossi)
1943 dicembre 19, 25

Como

Teatro Sociale (direttore Giuseppe Del Campo)

1943 dicembre 31

1944 gennaio 4

Trieste

Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Edmondo De Vecchi)

1944 marzo 1, 5, 7

Firenze

Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Vittorio Gui)

1944 aprile 16, 18, 22

Lisbona

Teatro Nacional de São Carlo (direttore Antonino Votto)

1947 aprile 17, 19

Oporto

Teatro Rivoli (direttore Antonino Votto)

1947 maggio 1

Rio de Janeiro

Teatro Municipal (direttore Emidio Tieri)

1949 agosto 5, 14, settembre 3

San Paolo

Teatro Municipal (direttore Tullio Serafin)

1949 ottobre 8

Buenos Aires

Teatro Colòn (direttore Ferruccio Calusio)

1951 giugno 22

Montevideo

Teatro Sodre (direttore Nino Stinco)

1951 agosto 23

Milano

Teatro alla Scala

Incisione discografica Columbia - EMI (direttore Antonino Votto)

1956 settembre 7-10

Milano

Teatro alla Scala (direttore Gianandrea Gavazzeni)

1960 aprile 19, 22, 25, 28, maggio 3

Torino

Teatro Regio (direttore Franco Capuana)

1961 aprile 28

Firenze
Teatro Comunale (direttore Antonino Votto)
1963 maggio 10, 12, 16, 20

Napoli
Teatro San Carlo (direttore Armando La Rosa Parodi)
1964 marzo 21, 25, 28

Firenze
Teatro Comunale (direttore Bruno Bartoletti)
1965 dicembre 30
1966 gennaio 2, 5, 8

Milano
Teatro alla Scala (direttore Antonino Votto)
1968 maggio 11, 14

Milano
Teatro alla Scala (direttore Antonino Votto)
1969 aprile 8, 12, 16, 25

Hartford
Bushnell Memorial (direttore Anton Guadagno)
1969 novembre 26

Catania
Teatro Massimo «Vincenzo Bellini» (direttore Nino Bonavolontà)
1972 marzo 24, 28, 29, [?]

- *LA FORZA DEL DESTINO* (1862)
PREZIOSILLA

Bologna
Teatro Comunale (direttore Luigi Capuana)
1942 aprile 18, 23, 26

Firenze
Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Mario Rossi)
1943 novembre 28, dicembre 12

Firenze
Teatro Verdi (direttore Emidio Tieri)
1945 marzo 4, 12, 22, aprile 5, 12

Roma
Terme di Caracalla (direttore Gabriele Santini)
1946 giugno 29, luglio 2

Milano
Palazzo dello Sport
Allestimento del Teatro alla Scala (direttore Sergio Failoni)
1946 settembre 15, 17, 19, 22, 25

Lisbona
Teatro Nacional de São Carlo (direttore Antonino Votto)
1947 aprile 1

Oporto
Teatro Rivoli (direttore Antonino Votto)
1947 maggio 3

Buenos Aires
Teatro Colòn (direttore Ferruccio Calusio)
1947 luglio 25, agosto 6

Lecce
Teatro Apollo (direttore Graziano Mucci)
1947 novembre 21

Buenos Aires
Teatro Colon (direttore Tullio Serafin)
1949 giugno 3, 8, 26, 30

Firenze
Teatro Comunale (direttore Dimitri Mitropoulos)
1953 giugno 14, 16, 18, 21,23

Firenze
Teatro Comunale (direttore Gabriele Santini)
1956 giugno 8, 10, 13

- *DON CARLO* (1867)
PRINCIPESSA EBOLI

Trieste
Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Arturo Lucon)
1946 dicembre 6, 8, 11, 15

New York
Metropolitan Opera House (direttore Fritz Stiedry)
1950 novembre 6, 11, 16, 24, 28, dicembre 2, 13

New York
Metropolitan Opera House (direttore Fritz Stiedry)
1952 marzo 21, 24, aprile 5

New York
Metropolitan Opera House (direttore Alberto Erede)
1952 dicembre 2, 13,20

Genova
Teatro Carlo Felice (direttore Franco Capuana / Pino Trost)
1953 marzo 6, 10, 15

Firenze
Teatro Comunale (direttore Antonino Votto)
1956 giugno 16, 20, 23

Londra
Royal Opera House (Covent Garden) (direttore Carlo Maria Giulini)
1958 maggio 9, 12, 15, 19, 21, 24, 26, 28

- *AIDA* (1871)
AMNERIS

Firenze
Teatro Verdi (direttore Tullio Serafin)
1945 febbraio 7, 11, 14, 18,21

Roma
Terme di Caracalla (direttore Tullio Serafin / Riccardo Santarelli)
1945 luglio [?]

Taranto
Pineta (direttore Manrico De Tura)
1945 agosto [?]

Roma
Teatro Adriano (direttore Umberto Berrettoni)
1945 ottobre 24

Catania
Teatro Massimo «Vincenzo Bellini» (direttore Giacomo Armani)
1945 novembre 24, 26, 29, dicembre 2

Roma
Teatro Reale dell'Opera (direttore Oliviero De Fabritiis)
1946 marzo 1,3,7,9

Roma
Terme di Caracalla (direttore Giuseppe Baroni)
1946 luglio 24

Milano
Palazzo dello Sport
Allestimento del Teatro alla Scala (direttore Franco Ghione)
1946 agosto 8, 28, settembre 7, 21, 28

Buenos Aires
Teatro Colòn (direttore Ettore Panizza)
1947 maggio 25, 28, giugno 10, 21, 29, luglio 4, 10

San Paolo
Teatro Municipal (direttore Oliviero De Fabritiis)
1947 ottobre 3

Milano
Teatro alla Scala (direttore Ettore Panizza)
1948 marzo 14

Ginevra
Grand Théâtre (direttore Mano Parenti)
1948 marzo 17, 19, 20

La Piata
Teatro Argentino (direttore Dick Marzollo)
1948 luglio 31, agosto 5

Santiago
Teatro Municipal (direttore Armando Carvajal)
1948 ottobre 10

Buenos Aires
Teatro Colòn (direttore Tullio Serafin)
1949 maggio 27, giugno 5, luglio 2

Rio de Janeiro
Teatro Municipal (direttore Emidio Tieri)
1949 agosto 12, 31

San Paolo
Teatro Municipal (direttore Armando Belardi)
1949 ottobre 12

Milano
Teatro alla Scala (direttore Antonino Votto / Franco Capuana)
1950 febbraio 12, 15, 18, 21, 23, 26, aprile 12, 15, 18, 22

Milano
Teatro alla Scala (direttore Victor De Sabata / Argeo Quadri)
1951 febbraio 20, 22, 25, marzo 1, 4, 6

San Paolo

Teatro Municipal (direttore Tullio Serafin)

1951 agosto 28, settembre 1

Firenze

Teatro Comunale (direttore Gabriele Santini / Emidio Tieri)

1951 novembre 27, 30, dicembre 2, 5, 8, 15

Filadelfia

Academy of Music (direttore Carlo Moresco)

1952 gennaio 8

Hostford

Bushnell Memorial (direttore Antoni Coppola)

1952 gennaio 21

New York

Metropolitan Opera House (direttore Fausto Cleva)

1952 gennaio 29, febbraio 27, marzo 31

San Francisco

War Memorial Opera House Auditorium (direttore Kurt Herbert Adler)

1952 ottobre 18

New York

Metropolitan Opera House (direttore Fausto Cleva)

1953 gennaio 9, 14

New York

Metropolitan Opera House (direttore Fausto Cleva)

1954 febbraio 20, 27

Roma

Teatro dell'Opera

Incisione discografica RCA Victor (direttore Jonel Perlea)

1955 luglio 3-18

Verona

Arena (direttore Francesco Molinari Pradelli) \

1955 agosto 2, 13, 15

Milano

Teatro alla Scala

Incisione discografica Columbia - La Voce del Padrone - EMI (direttore Tullio Serafin)

1955 agosto 16-24

Palermo

Teatro Massimo (direttore Nino Verchi)

1955 novembre 12

Catania

Teatro Massimo «Vincenzo Bellini» (direttore Nino Verchi)

1955 novembre 15

Napoli

Teatro San Carlo (direttore Vittorio Gui)

1955 novembre 24, 26, dicembre 1, 4

Torino

Teatro Regio (direttore Mario Braggio)

1956 maggio 13, 15, 20

Roma

Terme di Caracalla (direttore Angelo Questa)

1956 luglio 14, 17, 22, 25

New York

Metropolitan Opera House (direttore Fausto Cleva)

1956 novembre 13, dicembre 5, 25, 26

Marsiglia

Opéra Municipal (direttore Jean Trik)

1957 marzo 21

/

Roma

Terme di Caracalla (direttore Gabriele Santini)

1957 settembre 9

Londra

Royal Opera House (Covent Garden) (direttore Rafael Kubelik)

1957 ottobre 28, novembre 1, 6, 9, 12, 14

Verona

Arena (direttore Tullio Serafin)

1958 luglio 27, 30, agosto 2, 6, 9

Barcellona

Gran Teatro del Liceo (direttore Angelo Questa)

1958 novembre 27, 29, dicembre 7

Palma di Maiorca

Teatro Lirico (direttore José Pico)

1959 maggio 12

Bilbao

Coliseo Albia (direttore Manno Wolf-Ferrari)

1959 settembre 7

Parma

Teatro Regio (direttore Argeo Quadri)

1959 dicembre 26

1960 gennaio 1, 3

Nizza

Théâtre de l'Opéra (direttore Wilhelm Loïbner)

1960 gennaio 30

Milano

Teatro alla Scala (direttore Antonio Tonini)

1960 maggio 25, 29, giugno 2

Roma

Terme di Caracalla (direttore Gabriele Santini)

1960 agosto 24, 28, 31, settembre 4

Il Cairo

Teatro Nazionale dell'Opera (direttore Manno Wolf-Ferrari)

1961 febbraio 28, marzo 5, 9, 18, 20

Roma

Terme di Caracalla (direttore Oliviero De Fabritiis)

1961 luglio 6, 9, 18

Venezia

Teatro La Fenice (direttore Francesco Molinari Pradelli)

[1962 agosto 5, 8, 12

Cagliari

Anfiteatro Romano (direttore Manrico De Tura)

1963 agosto 23, 25

Roma

Terme di Caracalla (direttore Francesco Molinari Pradelli)

1966 luglio 10, 14, 17

- *FALSTAFF* (1893)

MEG PAGE

Milano

Teatro alla Scala (direttore Victor De Sabata)

1942 dicembre 26, 31

1943 gennaio 3, 14 febbraio 7

- *FALSTAFF* (1893)

QUICKLY

Firenze

Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Mario Rossi)

1942 dicembre 5, 6

Budapest

Magyar Allami Operház (direttore [?])

1942 dicembre 17

Trieste

Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Mario Rossi)

1943 febbraio 11

L'Aia

Teatro Reale (direttore Mario Rossi)

1943 febbraio 15, 17

Amburgo

Staatsoper (direttore Mario Rossi)

1943 febbraio 25, 28

Vienna

Wiener Staatsoper (direttore Mario Rossi)

1943 aprile 3, 5

Firenze

Teatro della Pergola (direttore Mario Rossi)

1944 aprile 23, 26, 30

Nizza

Théâtre de l'Opera (direttore Manno Wolf-Ferrari)

1947 gennaio 29

Venezia

Teatro La Fenice (direttore Tullio Serafin)

1947 dicembre 26, 27, 31

1948 gennaio 4

Milano

Teatro alla Scala (direttore Victor De Sabata)

1950 gennaio 6, 10, 16, 18, 22

Londra

Royal Opera House (Covent Garden) (direttore Victor De Sabata)

1950 settembre 21, 23

San Paolo
Teatro Municipal (direttore Tullio Serafin)
1951 settembre 28, 30

Firenze
Teatro Comunale (direttore Antonino Votto)
1955 giugno 16, 19

Milano
Studi della RAI TV
1956 aprile 29 (registrazione sonora) (direttore Tullio Serafin)
maggio 9 (registrazione video)

Londra
Kingsway Hall
Incisione discografica Columbia - EMI (direttore Herbert von Karajan)
1956 giugno 26-30

Milano
Teatro alla Scala (direttore Herbert von Karajan)
1957 marzo 11, 14, 23

Venezia
Teatro La Fenice (direttore Tullio Serafin)
1959 gennaio 14, 18, 20

Madrid
Teatro de La Zarzuela (direttore Franco Ghione)
1959 maggio 4, 6

Trieste
Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Oliviero De Fabritiis)
1960 febbraio 26, 28, marzo 1, 3

Palermo
Teatro Massimo (direttore Tullio Serafin)
1960 marzo 22, 24, 27

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Oliviero De Fabritiis)
1961 maggio 3, 10, 14, 17

Venezia
Teatro La Fenice (direttore Mario Rossi)
1961 giugno 6, 8, 11

Siena
Teatro dei Rinnovati (direttore Franco Capuana)

1961 luglio 29, 30

Milano

Teatro alla Scala (direttore Antonino Votto)

1961 dicembre 22, 27, 31

1962 gennaio 3, 6, 9, 11, 14

Napoli

Teatro San Carlo (direttore Mario Rossi)

1962 dicembre 1, 5, 9

Milano

Teatro alla Scala (direttore Nino Sanzogno)

1963 aprile 11, 13, 16, 27

L'Aia

Teatro dell'Opera (direttore Carlo Maria Giulini)

Holland Festival

1963 giugno 20, luglio 6

Amsterdam

Stadsschouwburg (direttore Carlo Maria Giulini)

1963 giugno 25, luglio 2, 10

Rotterdam

Teatro d'Opera? (direttore Carlo Maria Giulini)

1963 giugno 27

Firenze

Teatro Comunale (direttore Bruno Bartoletti)

1963 dicembre 3, 8, 12, 14

Roma

Teatro dell'Opera (direttore Carlo Maria Giulini)

1963 dicembre 26, 29

1964 gennaio 2, 11

Londra

Royal Opera House (Covent Garden) (direttore Edward Downes)

1964 maggio 1, 4, 6, 9

Losanna

Théâtre de Beaulieu (direttore Oliviero De Fabritiis)

1964 ottobre 15, 17

Zurigo

Opernhaus (direttore Alberto Erede)

1965 gennaio 3

Bologna

Teatro Comunale (direttore Peter Maag)

1965 gennaio 29, 31, febbraio 2

Ginevra

Grand Théâtre (direttore Bruno Bartoletti)

1965 febbraio 16, 18, 20, 23, 25, 27

Roma

Teatro dell'Opera (direttore Carlo Maria Giulini)

1965 aprile 20, 23, 25, 29

Nizza

Jardins des Cimiez (direttore Jean Perisson)

1965 luglio 15, 17

Roma

Teatro dell'Opera (direttore Carlo Maria Giulini)

1966 maggio (seconda metà)

Berlino ovest

Deutsche Oper (direttore Franco Capuana)

1966 luglio 16, 18, 20, 22

Palermo

Teatro Massimo (direttore Antonino Votto)

1967 gennaio 9, 12, 14, 16, 19

Milano

Teatro alla Scala (direttore Antonino Votto)

1967 maggio 15, 18, 20, 25, 28, giugno 8

New York

New Metropolitan Opera House (Lincoln Centre) (direttore Bruno Amaducci)

1967 ottobre 5, 14, 18, 24, 28, novembre 17, 28, dicembre 4, 16

Lisbona

Teatro Nacional de São Carlo (direttore Oliviero De Fabritiis)

1970 marzo 12, 15, 18

Parigi

Théâtre de l'Opera (direttore Carlo Felice Cillario)

1970 aprile 28, maggio 2, 6, 8, 11, 15

Parma

Teatro Regio (direttore Lamberto Gardelli)

1970 dicembre 26, 28, 30

Reggio Emilia
Teatro Municipale (direttore Lamberto Gardelli)
1971 gennaio 2

Bologna
Teatro Comunale (direttore Lamberto Gardelli)
1971 gennaio 4, 6

Genova
Teatro «Margherita» (direttore Fernando Previtali)
1971 marzo 11, 14, 16, 21

Sofia
Teatro Nazionale dell'Opera (direttore Fernando Previtali)
1971 giugno 19, 21

Aix-en-Provence
Théâtre de l'Archevêché
Festival (direttore Pierre Dervaux)
1971 luglio 20, 26, 30

New York
New Metropolitan Opera House (Lincoln Centre) (direttore James Levine)
1972 giugno 8, 13

Monte-Carlo
Monte-Carlo Opera (direttore Franco Mannino)
1974 febbraio 2, 6, 10

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Peter Maag)
1974 aprile 23, 26, 28, 30, maggio 2, 4

Barcellona
Gran Teatro del Liceo (direttore Herbert Floandt)
1974 novembre 7, 10, 16

New York
New Metropolitan Opera House (Lincoln Centre) (direttore James Levine)
1975 marzo 10, 14, 18, 27, aprile 1, 5, 9, 16

Boston
Opera House Auditorium (direttore Peter Maag)
1975 aprile 25

Detroit
Masonic Tempie (direttore Peter Maag)

1975 aprile 30

Atlanta

Civic Center (direttore Peter Maag)

1975 maggio 9

Minneapolis

War Memorial, Nortrop Auditorium (direttore Peter Maag)

1975 maggio 23

Caracas

Teatro Municipal (direttore Peter Maag o Michelangelo Veltri)

Festival

1975 giugno 27

Macerata

Arena Sferisterio (direttore Elio Boncompagni)

1976 luglio 22, 24, 30

Torino

Teatro Regio (direttore Francesco Molinari Pradelli)

1976 novembre 23, 25, 28, dicembre 1, 21

Tolosa

Théâtre du Capitole (direttore Anton Guadagno)

1976 dicembre 10, 12, 17, 19

Jesi

Teatro «G.B. Pergolesi» (direttore Nino Bonavolontà)

1977 ottobre 13, 15, 22

Montegiorgio (Ascoli Piceno)

Teatro «Domenico Alaleona» (Teatro Comunale) (direttore Nino Bonavolontà)

1977 ottobre 25

Sassari

Teatro «G. Verdi» (direttore Nino Bonavolontà)

Stagione lirica organizzata dall'Ente Concerti «Marialisa De Carolis»

1977 novembre 18, 20, 22

Bordeaux

Grand Théâtre (direttore Maurizio Arena)

1978 gennaio 13, 15, 17, 22

Nancy

Grand Théâtre (direttore Jesus Etcheverry)

1978 ottobre 20, 22

Bregenz
Palazzo del Festival (o Festspielhaus)
Festival (direttore Oliviero De Fabritiis)
1980 luglio 24, 27, 30, agosto 5, 10

Milano
Teatro alla Scala (direttore Lorin Maazel)
1981 gennaio 4, 7, 9

Marsiglia
Opera Municipal (direttore [?])
1988 primavera

Lisbona
Teatro Nacional de São Carlo (direttore John Neschling)
1986 giugno 11, 22

Marsiglia
Opéra Municipal (direttore Janos Furst)
1988 dicembre 8, 11, 14, 17

Repertorio italiano dell'Ottocento (seconda metà)

Amilcare Ponchielli (Paderno Fasolaro, Cremona 1834 - Milano 1886)

- *LA GIOCONDA* (1876)
LAURA ADORNO

Cesena
Teatro Bonci (direttore Giuseppe Podestà)
1946 ottobre 3, 5, 7

Reggio Emilia
Teatro Municipale (direttore Angelo Questa)
1947 gennaio 7, 9, 12, 14

Milano
Teatro alla Scala (direttore Umberto Berrettoni)
1947 ottobre 18

Pistoia
Piazza Duomo (direttore Armando La Rosa Parodi)
1952 luglio 19, 20

Torino
Studi della RAI
Incisione discografica Cetra (direttore Antonino Votto)

1952 agosto 6, 10

New York

Metropolitan Opera House (direttore Fausto Cleva)

1952 dicembre 15, 25

1953 gennaio 3, 16, 28

Catania

Teatro Massimo «Vincenzo Bellini» (direttore Franco Capuana)

1953 marzo 25

Napoli

Arena Flegrea (direttore Tullio Serafin)

1953 luglio 4, 9, 12, 18

Verona

Arena (direttore Antonino Votto)

1956 agosto 2, 5, 11, 15, 18

- *LA GIOCONDA* (1876)

LA CIECA

Sirmione

Teatro dell'Opera del Garda (direttore Nino Verchi)

1968 agosto 20

Macerata

Arena Sferisterio (direttore Giuseppe Patanè)

1972 giugno 16, 18, 28

New York

New Metropolitan Opera House (Lincoln Center)

(direttore Giuseppe Patanè)

1975 ottobre 18

Pietro Mascagni (Livorno 1863- Roma 1945)

- *CAVALLERIA RUSTICANA* (1890)

SANTUZZA

San Francisco

War Memorial Opera House Auditorium (direttore Kurt Herbert Adler)

1952 ottobre 15, 16, 30

Los Angeles

Shrine Auditorium (direttore Kurt Herbert Adler)

1952 ottobre [?]

New York
Metropolitan Opera House (direttore Alberto Erede)
1953 febbraio 3

Roma
Terme di Caracalla (direttore Giuseppe Morelli)
1953 luglio 2, 5, 11

Monte-Carlo
Casino, Salle Garnier (direttore Ugo Rapalo)
1956 febbraio 12

- *CAVALLERIA RUSTICANA* (1890)
MAMMA LUCIA

Milano
Teatro alla Scala (registrazione-sonoro) (direttore George Prêtre)
Vizzini (esterni) - Film (registrazione-video)
1981 febbraio 12 - aprile [?]

Livorno
Teatro La Gran Guardia (direttore Bruno Bartoletti)
1990 settembre 4, 6, 8, 10

Firenze
Teatro Verdi (direttore Gianandrea Gavazzeni)
1991 marzo 2, 5, 8, 10, 12, 14, 17, 19

Lódz
Teatro d'Opera? (direttore Jose Maria Florencio Junior / Piotr Wujtewicz)
1991 aprile [?]

Firenze
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (direttore Bruno Bartoletti)
(ultima apparizione sul palcoscenico, a sessant'anni dal debutto)
2000 novembre 3

Umberto Giordano (Foggia 1867 - Milano 1948)

- *ANDREA CHÉNIER* (1896)
MADELON

Milano
Teatro alla Scala (direttore Victor De Sabata)
1949 marzo 6, 8

Vienna
Wiener Staatsoper (direttore Nello Santi)
1981 aprile 30, maggio [?], giugno 14

Repertorio francese dell'Ottocento (seconda metà)

Jacques Offenbach (Colonia 1819-Parigi 1880)

- *ORFEO ALL'INFERNO* (1858)
GIUNONE

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Bruno Maderna)
1971 maggio 15, 17, 19, 23, 24, 26

Charles Gounod (Parigi 1818 - Saint-Cloud.1893)

- *ROMÉO ET JULIETTE* (1867)
GERTRUDE

Verona
Arena (direttore Michel Plasson)
1977 luglio 14, 17, 29, agosto 7, 10, 13

Georges Bizet (Parigi 1838 - Bougival, Parigi 1875)

- *CARMEN* (1875)
CARMEN

Fermo
Teatro dell'Aquila (direttore Edmondo De Vecchi)
1946 aprile 21, 23, 25

Roma
Teatro Reale dell'Opera (direttore Vincenzo Bellezza)
1946 maggio 7

Roma
Terme di Caracalla (direttore Graziano Mucci)
1946 luglio 6, 11, 14, 20

Milano
Palazzo dello Sport

Allestimento del Teatro alla Scala (direttore Franco Ghione)
1946 agosto 31, settembre 3, 5, 8

Lisbona
Teatro Nacional de São Carlo (direttore Pedro de Freitas Branco)
1947 marzo 15, aprile 11

Rio de Janeiro
Teatro Municipal (direttore Eugenio Szenkar)
1947 agosto 29, settembre 13

San Paolo
Teatro Municipal (direttore Antonio Guarnieri)
1947 settembre 11

Napoli
Teatro San Carlo (direttore Franco Ghione)
1948 gennaio 24, 27, febbraio 1

Santiago
Teatro Municipal (direttore Aquiles Lietti / Enrico Sivieri)
1948 settembre 19, 25, ottobre 1

Firenze
Teatro Comunale (direttore Franco Capuana)
1948 dicembre 2, 4, 7, 15

Milano
Teatro alla Scala (direttore Antonino Votto)
1949 febbraio 25, marzo 1, 2, 3, 5

Rio de Janeiro
Teatro Municipal (direttore Emidio Tieri)
1949 agosto 3, 7, 20

Porto Alegre
Teatro San Pedro (direttore Pablo Komlos)
1949 settembre 20

San Paolo
Teatro Municipal (direttore Antonio Guarnieri)
1949 ottobre 6, 9

Trieste
Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Antonino Votto)
1949 novembre 19, 22, 24, 27, dicembre 1

Montevideo

Teatro Sodre (direttore Nino Stinco)
1951 agosto 9, 12, 18

New York
Metropolitan Opera House (direttore Kurt Herbert Adler / Fritz Reiner)
1953 gennaio 20, 31, febbraio 6

Milano
Studi della RAI (direttore Mario Rossi)
1953 marzo 3

Rio de Janeiro
Teatro Municipal (direttore Nino Stinco)
1953 ottobre 8, 11

New York
Metropolitan Opera House (direttore Fausto Cleva)
1954 marzo 11

Verona
Arena (direttore Antonino Votto)
1955 agosto 7, 11

Napoli
Teatro San Carlo (direttore Vincenzo Bellezza / Pasquale De Angelis)
1956 marzo 31, aprile 3, 8, 14

Roma
Terme di Caracalla (direttore Emidio Tieri)
1957 luglio 18, 21, 24, 27, agosto 22, 28

Verona
Arena (direttore Francesco Molinari Pradelli)
1957 agosto 1, 4, 10, 13, 15, 18

Parma
Teatro Regio (direttore Franco Ghione)
1958 gennaio 14, 16, 19

Napoli
Teatro San Carlo (direttore Oliviero De Fabritiis / Vincenzo Bellezza)
1958 gennaio 25, 29, febbraio 2, 9

Il Cairo
Teatro dell'Opera (direttore Napoleone Annovazzi / Gennaro D'Angelo)
1958 marzo 16, 19, 23

Alessandria d'Egitto

Teatro Mohamed Ali (direttore Napoleone Annovazzi)
1958 marzo 27, 30

Enna
Castello di Lombardia (direttore Angelo Questa)
1958 luglio 8, 12

Cagliari
Anfiteatro Romano (direttore Oliviero De Fabritiis)
1958 agosto 20, 24 /

Torino
Teatro Regio (direttore Mario Braggio)
1960 maggio 7, 10, 15

Adria
Teatro Comunale (direttore Giuseppe Morelli)
1960 settembre 24, 26

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Alberto Paoletti)
1961 gennaio 28, febbraio 2

Roma
Terme di Caracalla (direttore Ottavio Ziino)
1961 settembre 2

Jesi
Teatro «GB. Pergolesi» (direttore Giuseppe Morelli)
1964 settembre 19

Foggia
Villa Comunale, Parco (direttore Alberto Leone)
1965 luglio 2

Camille Saint-Saëns (Parigi 1835 - Algeri 1921)

- *SANSONE E DALILA* (1877)
DALILA

Milano
Teatro alla Scala (direttore Victor De Sabata)
1950 gennaio 26, 29, 31, febbraio 2, 5

Milano
Teatro alla Scala (direttore Victor De Sabata)
1952 aprile 17, 19, 21, 23

Rio de Janeiro
Teatro Municipal (direttore Albert Wolf)
1953 settembre 22, 27, 30

Trieste
(Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Franco Capuana)
1955 febbraio 9, 13, 16, 19

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Gianandrea Gavazzeni)
1956 gennaio 11, 15, 18

Repertorio tedesco e austriaco dell'Ottocento

Robert Alexander Schumann (Zwickau, Sassonia 1810 - Endenich, Bonn 1856)

- *GENOVEVA* (1850)
MARGARETHA

Torino
RAI - Auditorium (direttore Vittorio Gui)
1961 gennaio 13

Richard Wagner (Lipsia 1813 - Venezia 1883)

- *LOHENGRIN* (1850)
ORTRUDA

Trieste
Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Otmar Suitner)
1965 marzo 22

- *TRISTANO E ISOTTA* (1865)
BRANGANIA

Venezia
Teatro La Fenice (direttore Tullio Serafin)
1947 dicembre 28
1948 gennaio 3, 8, 11

Franz von Suppé (Spalato 1819 - Vienna 1895)
(propriamente Francesco Ezechiele Ermenegildo Suppe-Demelli, compositore austriaco)

- *BOCCACCIO* (1879)

PERONELLA

Firenze
Teatro Comunale (direttore Lee Shaenen)
1970 gennaio 23, 25, 31, febbraio 4

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Nino Verchi)
1970 maggio 23, 25, 31, giugno 6, 9

Repertorio russo dell'Ottocento (seconda metà)

Aleksandr Porfir'evic Borodin (Pietroburgo 1833 - 1887)

- *IL PRINCIPE IGOR* (1890)
KONCAKOVNA

Buenos Aires
Teatro Colòn (direttore Gregorio Fitelberg)
1948 luglio 6, 10

Milano
Teatro alla Scala (direttore Issay Dobrowen)
1951 aprile 28, 30, maggio 3, 11

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Gianandrea Gavazzeni)
1955 gennaio 6, 9, 12, 15

Modest' Petrovic Musorgskij (Karevo-Pskov 1839 - Pietroburgo 1881)

- *BORIS GODUNOV* (1874)
MARINA MNISZEK

Milano
Teatro alla Scala (direttore Issay Dobrowen)
1949 dicembre 27
1950 gennaio 8, 12

Buenos Aires
Teatro Colòn (direttore Tullio Serafin)
1951 giugno 13

San Paolo
Teatro Municipal (direttore Tullio Serafin)
1951 settembre 14

- *BORIS GODUNOV* (1874)

L'OSTESSA

Milano

Teatro alla Scala (direttore Claudio Abbado)

1979 dicembre 7, 11, 16, 20, 23

1980 gennaio 3, 7, 10

Milano

Teatro alla Scala (direttore Claudio Abbado)

1981 gennaio 14, 22, 25, 29

Firenze

Teatro Comunale (direttore Myng Whun Chung)

1987 ottobre 1, 4, 6, 8, 11, 13

- *LA CHOVANSCINA* (1886)

MARFA

Trieste

Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Jonel Perlea)

1948 febbraio 17, 19, 21, 22

Milano

Teatro alla Scala (direttore Issay Dobrowen)

1949 febbraio 10, 12, 17

Bologna

Teatro Comunale (direttore Antonino Votto)

1955 ottobre 28, 30, novembre 1

Reggio Emilia

Teatro Municipale (direttore Francesco Molinari Pradelli)

1957 aprile 22, 24

Genova

Teatro Carlo Felice (direttore Franco Capuana)

1959 marzo 11, 15, 18

Bergamo

Teatro Civico «Gaetano Donizetti» (direttore Franco Capuana)

1959 ottobre 15, 17, 22

Reggio Emilia

Teatro Municipale (direttore Francesco Molinari Pradelli)

1981 maggio 12

- *IL MATRIMONIO* (1864 - 1867; commedia in due atti, incompiuta. Prima rappresentazione, Pietroburgo 1917)
FJOKLA IVANOVNA

Genova

Teatro «Margherita» (pianoforte: maestro Riccardo Marsano)

1987 aprile 22, 24, 26, 28, 30

Repertorio russo del Novecento

Sergej Sergeevic Prokof'ev (Sonzovka, Ekaterinoslav 1891 - Mosca 1953)

- *L'AMORE DELLE TRE MELARANCE* (1921)

PRINCIPESSA CLARICE

Firenze

Teatro Comunale (direttore Bruno Bartoletti)

1979 gennaio 16, 19, 21, 26, 28

- *MATRIMONIO AL CONVENTO* (1946)

LA GOVERNANTE

Torino

RAI - Auditorium (direttore Mario Rossi)

1964 maggio 30

- *GUERRA E PACE* (1941-43, 1952)

MARIA AKHROSIMOVA

Firenze

Teatro Comunale (direttore Artur Rodzinsky)

1953 maggio 26, 29, 31, giugno 2

Roma

RAI - Auditorium (direttore Miklos Erdelyi)

1969 settembre 8, 9

Igor Fëdorovic Stravinskij (Oranienbaum, Pietroburgo 1882 - New York 1971)

- *MAVRA* (1922)

LA MADRE

Milano

RAI - Auditorium (direttore Mario Rossi)

1966 giugno 10

Firenze
Teatro Comunale (direttore Pier Luigi Urbini)
1976 gennaio 28, 29, 31, febbraio 1, 3

- *OEDIPUS REX* (1927)
GLOCASTA

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Pier Luigi Urbini)
1971 novembre 29, dicembre 1, 4, 7, 12

Repertorio italiano del Novecento (prima metà)

Ruggero Leoncavallo (Napoli 1857 - Montecatini Terme, Pistoia 1919)

- *ZAZÀ* (1900)
ANAIDE

Milano
Teatro Lirico (direttore Andrea Silipigni)
1968 settembre 6, 7

Parigi
Théâtre des Champs Elysées (direttore Andrea Silipigni)
1968 settembre 11

Francesco Cilea (Palmi, Reggio Calabria 1866 - Varazze, Savona 1950)

- *ADRIANA LECOUVREUR* (1902)
PRINCIPESSA DI BOUILLON

Trieste
Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Mario Cordova)
1944 gennaio 8, 12, 15, 18

Milano
Teatro Lirico
Complessi del Teatro alla Scala (direttore Umberto Berrettoni)
1946 gennaio 27

Pisa
Teatro Verdi (direttore Mario Parenti)
1946 marzo 25, 30 aprile 2

Lisbona
Teatro National de São Carlo (direttore Antonino Votto)

1947 marzo 20, 31

Oporto
Teatro Rivoli (direttore Antonino Votto)
1947 aprile 27

Buenos Aires
Teatro Colon (direttore Ettore Panizza)
1951 giugno 29, luglio 4

San Paolo
Teatro Municipal (direttore Tullio Serafin)
1951 settembre 21

Rio de Janeiro
Teatro Municipal (direttore Nino Stinco)
1953 ottobre 6

Milano
Studi della RAI TV (direttore Alfredo Simonetto)
1955 marzo 18

Torino
Teatro Regio (direttore Franco Ghione)
1956 maggio 27, 29

Ermanno Wolf-Ferrari (Venezia 1876 - 1948)

- *I QUATTRO RUSTEGHI* (1906)

MARGARITA

Firenze
Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Mario Rossi)
1941 ottobre 22, 26, 31

Venezia
Teatro La Fenice (direttore Manno Wolf-Ferrari)
1962 gennaio 23, 25, 28

Roma
Teatro dell'Opera (direttore Nino Verchi)
1969 gennaio 30, febbraio 2, 5, 7, 11, 13

Palermo
Teatro Massimo (direttore Antonino Votto)
1969 marzo 14, 16, 18, 21, 23

Torino
Teatro Regio (direttore Ettore Gracis)
1969 dicembre 16, 18, 21, 26

Catania
Teatro Massimo «Vincenzo Bellini» (direttore Nino Verchi)
1971 gennaio 29, febbraio 2, 7

Bari
Teatro Petruzzelli (direttore Manno Wolf-Ferrari)
1972 gennaio 20, 23, 29

Venezia
Teatro La Fenice (direttore Nino Verchi)
1972 febbraio 12

Venezia
Teatro La Fenice (direttore Manno Wolf-Ferrari)
1973 marzo 13, 15, 18, 21, 24, 28, giugno 6

Mantova
Teatro Sociale (direttore Ferruccio Scaglia)
1976 febbraio 14, 16

Como
Teatro Sociale (direttore Ferruccio Scaglia)
1976 febbraio 18, 20, 22

Cremona
Teatro Comunale «Amilcare Ponchielli» (direttore Ferruccio Scaglia)
1976 febbraio 25, 27

Lignano Sabbiadoro
Teatro Tenda (direttore Manno Wolf-Ferrari)
1978 agosto 1, 2

Rovigo
Teatro Sociale (direttore Manno Wolf-Ferrari)
1978 agosto 4

Barcellona
Gran Teatro del Liceo (direttore Ferruccio Scaglia)
1979 gennaio 18, 20, 24

Trieste
Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Oliviero De Fabritiis)
1979 ottobre 29

Trieste
Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Oliviero De Fabritiis)
1980 febbraio 1, 3, 5, 7, 8, 10, 12, 14

Lignano Sabbiadoro
Teatro Tenda (direttore Ettore Gracis)
1981 agosto 4, novembre 6

Digione
Grand Théâtre (direttore Armando Krieger)
1982 febbraio 5,7

Besançon
Théâtre Municipal (direttore Armando Krieger)
1983 febbraio 4, 6

Saint Étienne
Teatro d'Opera? (direttore Armando Krieger)
1983 luglio [?]

Villaco
Teatro d'Opera?
Festival della Carinzia (direttore Armando Krieger)
1983 luglio 8

Treviso
Teatro Comunale (direttore Ettore Gracis)
1984 novembre 9, 11, 13

Giacomo Puccini (Lucca 1858 - Bruxelles 1924)

- *IL TRITTICO* (1918)
1. *IL TABARRO*
LA FRUGOLA

San Francisco
War Memorial Opera House Auditorium (direttore Harold Samuel Shapero)
1975 novembre 12, 15, 18, 23, 28

New York
New Metropolitan Opera House (Lincoln Center)
(direttore James Levine)
1976 ottobre 15, 19, 23, 28, novembre 1, 6, 12, 16

New York
New Metropolitan Opera House (Lincoln Center) (direttore James Levine)
1977 febbraio 16

Parigi
Radio France (direttore Gianluigi Gelmetti)
1979 aprile 12

San Francisco
War Memorial Opera House Auditorium (direttore Giuseppe Patanè)
1979 settembre 27, ottobre 3, 10, 11, 18

Vienna
Wiener Staatsoper (direttore Gerd Albrecht)
1981 gennaio 16, 20

2. *SUOR ANGELICA* LA ZIA PRINCIPESSA

Buenos Aires
Teatro Colòn (direttore Tullio Serafin)
1949 giugno 10, 12

Roma
Teatro dell'Opera
Incisione discografica Voce del Padrone - EMI (direttore Tullio Serafin)
1957 giugno 3-5

3. *GIANNI SCHICCHI* ZITA

San Francisco
War Memorial Opera House Auditorium (direttore Harold Samuel Shapero)
1975 novembre 12, 15, 18, 23, 28

New York
New Metropolitan Opera House (Lincoln Center) (direttore James Levine)
1976 ottobre 15, 19, 23, 28 novembre 1, 6, 12, 16
1977 febbraio 16

San Francisco
War Memorial Opera House Auditorium (direttore Reynald Giovaninetti)
1979 ottobre 12

Parigi
Radio France (direttore Gianluigi Gelmetti)
1979 aprile 12

Nancy
Grand Théâtre (direttore Jerome Kaltenbach)

1980 ottobre 3, 5, 7, 9

Torre del Lago
Piazzale Belvedere (direttore Bruno Moretti)
1987 agosto 7, 11, 14

Riccardo Zandonai (Sacco di Rovereto, Trento 1883 - Pesaro 1944)

- *I CAVALIERI DI EKEBÙ* (1925)

LA COMANDANTE

Roma
Studi della RAI (direttore Fernando Previtali)
1948 novembre 25, 27

Milano
Studi della RAI (direttore Alfredo Simonetto)
1957 marzo 31

Trieste
Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (direttore Oliviero De Fabritiis)
1959 novembre 19, 21, 23, 28

Ildebrando Pizzetti (Parma 1880 - Roma 1968)

- *DÈBORA E JAÉLE* (1922)

DÈBORA

Milano
Teatro alla Scala (direttore Antonino Votto)
1963 gennaio 19, 22, 26, 30

- *LA SACRA RAPPRESENTAZIONE D'ABRAM E D'ISAAC* (1917)

SARA

Milano
Teatro alla Scala (direttore Nino Sanzogno)
1949 febbraio 19, 22, 24, 29

Roma
Foro Italicò (direttore Gianandrea Gavazzeni)
1968 maggio 24

Firenze
Teatro Comunale (direttore Franco Capuana)
1969 aprile 3, 4

- *IFIGENIA* (1951)

CLITENNESTRA

Roma

Teatro dell'Opera (direttore Fernando Previtali)

1962 febbraio 22, 25, marzo 1

Milano

Teatro alla Scala (direttore Nino Sanzogno)

1962 ottobre 12, 13

- *LA FIGLIA DI IORIO* (1954)

CANDIA DELLA LEONESSA

Napoli

Teatro San Carlo (direttore Oliviero De Fabritiis)

1964 aprile 4, 8, 12

Gian Francesco Malipiero (Venezia 1882 - Treviso 1973)

- *LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO* (1934)

VANNA SCOMA

Palermo

Teatro Politeama (direttore Karl Martin)

1980 aprile 1, 3, 5, 8, 11, 13, 15, 17

- *I CAPRICCI DI CALLOT* (1942)

BEATRICE

Milano

Teatro alla Scala (direttore Nino Sanzogno)

1968 gennaio 17, 23, 26, febbraio 3, 5

Torino

Teatro Regio (direttore Nino Sanzogno)

1974 dicembre 6, 11, 15, 18, 20

Ottorino Respighi (Bologna 1879 - Roma 1936)

- *LUCREZIA* (1937, incompiuta)

LA VOCE

Venezia

Teatro La Fenice (direttore Franco Capuana)

1942 aprile 12

Franco Alfano (Napoli 1875 - Sanremo 1954)

- *DON GIOVANNI MANARA* (1941)

DARIOLA

Firenze

Teatro Comunale «Vittorio Emanuele II» (direttore Tullio Serafin)

1941 maggio 28, 31

Roma

Teatro Reale dell'Opera (direttore Tullio Serafin)

1941 dicembre 8, 13, 20

Repertorio italiano del Novecento (seconda metà)

Luigi Dallapiccola (Pisino, Istria 1904 - Firenze 1975)

- *JOB* (1950)

BALDAD

Milano

Teatro alla Scala (direttore Hans George Ratjen)

1967 maggio 31, giugno 1, 3, 6, 10

Roman Vlad (Cemovtzy, Bucovina 1919)

compositore romeno, naturalizzato italiano

- *STORIA DI UNA MAMMA* (1951)

LA MADRE

Trieste

Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» (prima assoluta) (direttore Francesco Cristofoli)

1969 febbraio 8, 12, 16

Lodovico Rocca (Torino 1895 - 1986)

- *L'URAGANO* (1952)

MARFA KABANOVA

Cagliari

Teatro Massimo (direttore Nino Bonavolontà)

1971 febbraio 25, 27

Renzo Rossellini (Roma 1908 - Monte-Carlo 1982) \

- *IL LINGUAGGIO DEI FIORI* (1963)

LA GOVERNANTE

Milano

Piccola Scala (direttore Piero Bellugi)

1963 febbraio 8, 10, 12, 20, 23

Milano

Studi della RAI TV (colonna sonora) (direttore Piero Bellugi)

1963 settembre 1-15

Monte-Carlo

Monte-Carlo Opera (direttore Piero Bellugi)

1963 novembre 19, 21

Napoli

Teatro San Carlo (direttore Piero Bellugi)

1966 maggio 7, 11, 15

Flavio Testi (Firenze 1923)

- *LA CELESTINA* (1963)

CELESTINA

Firenze

Teatro della Pergola (prima assoluta) (direttore Gianandrea Gavazzeni)

1963 maggio 28, 30, giugno 1

Raffaello De Banfield (New Castle on Tyne, Inghilterra, 1922)

- *ALISSA* (1965)

LA VECCHIA

Essen

Stadtheater (direttore Francesco Cristofoli)

1968 dicembre 3

Luciano Chailly (Ferrara 1920 - Milano 2002)

- *L'IDIOTA* (1970)

LIZAVETA PROKOFIEVNA EPANCINA

Roma

Teatro dell'Opera (prima assoluta) (direttore Nino Sanzogno)
1970 febbraio 14, 18, 20, 22, 25, 28

Palermo

Teatro Massimo (direttore Armando Gatto)
1981 marzo 14, [?], [?], [?], [?], [?], [?], [?]

Ennio Porrino (Cagliari 1910 - Roma 1959)

- *ESCULAPIO AL NEON* (1966 - 1972, postuma)
ANFISSA

Cagliari

Teatro Massimo (direttore Nino Bonavolontà)
1972 febbraio 25, 27 o 28

Sassari

Teatro «G. Deledda» (direttore Nino Bonavolontà)
1972 novembre [?], dicembre [?]

Repertorio tedesco del Novecento

Hans Werner Henze (Gütersloh, Renania settentrionale, Vestfalia 1926)

- *IL GIOVANE LORD (DER JUNGE LORD)* (1965)
BARONESSA GRÜNWIESEL

Roma

Teatro dell'Opera (prima italiana) (direttore Hans Werner Henze)
1965 dicembre 18, 19, 21, 23

- *I BASSARIDI* (1966)
BEROE

Milano

Teatro alla Scala (prima italiana) (direttore Nino Sanzogno)
1968 marzo 26, 29, aprile 1, 4, 6

- *POLLICINO* (1980)
LA MOGLIE DELL'ORCO

Firenze

Ridotto del Teatro Comunale (Piccolo Teatro) (direttore Mauro Ceccanti)

1987 marzo 8, 12, 13, 15, 17